



ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, ПРОФКОМА И КОМИТЕТА ВЛКСМ КРАСНОЯРСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

1968
март
29
ПЯТНИЦА
№ 9 (134)
Цена 1 коп.

Партийная жизнь

20 марта 1968 года состоялось партийное собрание института, на котором решался очень важный и важный вопрос «Об обеспечении передовой роли коммунистов в учебе и учебном процессе в свете решений партийных конференций».

С докладом выступил секретарь парткома института М. Д. Искорнев. Печатаем в сокращенном виде его выступление.

«В нашем институте передовая, авангардная роль коммуниста мало заметна. Так, из 4 студентов — Ленинских стипендиатов нет ни одного коммуниста. Из 91 отличника только 6 — студентов-коммунистов: Л. Малько, В. Сиенко, В. Иваненко, А. Кучеренко, Е. Макаров, Л. Шелелев. Из 547 студентов-ударников — только 16 коммунистов: В. Стриков, Н. Новичков, П. Шутлов, А. Глазков, П. Анниченко, И. Диденко, Н. Логинов, Ю. Побель и др.

По результатам зимней экзаменационной сессии 16 студентов-коммунистов получили неудовлетворительные оценки: О. Хохлова, А. Ступин, Ю. Вакулович, В. Егоров, В. Коломиец, Т. Могилникова и др. Студент-коммунист с радиотехнического факультета Ю. Федоров отчислен из института за академическую неуспеваемость.

Вопросам успеваемости и дисциплины студентов большинство партийных бюро факультетов уделяло внимание, однако эффективность проведенной работы не на всех факультетах одинакова.

Слабо еще работают партийные группы, имеющиеся на курсах, в общежитиях, и особенно наши «треугольники».

Одной из причин слабой успеваемости являются пропуски занятий, иногда еще допускается школярство, недогрузка студентов, а затем их перегрузка.

Важными сейчас являются вопросы подбора, расстановки и воспитания кадров преподавателей, отбора в вуз способной молодежи, ее обучения и воспитания, проблемы материально-технического обеспечения учебного процесса, разработка и совершенствование учебных планов и программ, методов проведения лекций, семинарских и практических занятий по всем дисциплинам.

Рассматривая эти вопросы, мы должны исходить с партийных позиций, не допуская при этом какой-либо подмены администрации, находить правильное решение.

Глубокая и всесторонняя подготовка преподавателя к каждому занятию, выступлению перед студентами имеет первостепенное значение. Подготовка к занятиям — дело творческое и тут вряд ли возможны рецепты, приемлемые для всех преподавателей. Но бесспорно одно — самокритика здесь не терпим. Многие для совершенствования методического мастерства преподавателей могут сделать партийные и комсомольские организации института. Их задача — воспитывать у преподавателей чувство высокой ответственности за порученное дело, помогать в распространении передового опыта.

Лучшими нашими методистами называют: Л. И. Смирнова, Б. П. Хромова, Т. Ф. Колесову, Т. И.

Завтра, в 5 часов, начинается смотр художественной самодеятельности. В этот день выступят факультеты — РТФ, АДФ и ЭТФ. МФ, ЭТФ и СФ начнут свои выступления с 11 часов утра 31 марта.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ.

Воробьеву, Л. Н. Пискареву, Л. А. Петрова, Л. И. Родина, М. М. Извекова, Р. И. Кутчер, Т. М. Большакову, М. И. Киселева и др.

Серьезным вопросом является вопрос об аспирантуре. Считаю, что этому вопросу нужно посвятить специальное заседание парткома.

Нужно улучшить практику отбора в аспирантуру за счет способных студентов, занимающихся в студенческом научном обществе. Научные исследования следу-

ет включать в отдельные разделы учебного процесса (лабораторные, курсовые, дипломные работы, производственная практика). Сейчас готовится X научно-техническая конференция студентов и конкурсы студенческих работ по линии кафедр общественных наук и комсомола. Это большая работа, которую нужно провести. Но, судя по тревожным сигналам, не на всех кафедрах идет активная подготовка к смотрам.

В борьбе за научную организацию учебного процесса должны активно включиться наши партийные организации, комсомол, органы студенческого самоуправления. Они могли бы взяться за выяснение того, как студенты используют свое время — учебное и свободное, провести множество опытов (наблюдений), хронометражей, а затем обобщить все и обсудить во всех студенческих группах, на всех собраниях.

Улучшить нужно работу комсомольских организаций на факультетах. Хорошим резервом как роста рядов нашей партии, так и роста людей науки являются комсомольцы-преподаватели.

Важным является вопрос отбора лучших абитуриентов. Для этой цели улучшить работу традиционных форм работы со школьниками (олимпиады, кружки, шефство над школами и т. д.) и искать новые методы, формы.

Нужно объявить решительную борьбу еще имеющим место нарушителям партийной и административной дисциплины. Например, на партийном собрании механического факультета в январе этого года отмечалось, что отдельные коммунисты не выполняют партийных поручений по проверке качества лекций и практических занятий некоторых преподавателей, по контролю посещаемости студентов. Позорным явлением среди студенчества являются факты невоспитанности,

каждый студент пропустит 5 дней.

Некоторые студенты даже не знают количество зачетов, предстоящих в весенней сессии, курсовых работ — отсюда и плохая успеваемость. Недостаточный контроль преподавателей за самостоятельной работой студентов, за их жизнью в общежитии, недостаточная требовательность к себе, к повышению своей квалификации. Дисциплина — коренной вопрос партийной организации (Из выступления секретаря крайкома КПСС Н. К. Стрелковой)

Плохая посещаемость партийных собраний, в частности сегодняшнего, говорит о плохой дисциплине коммунистов. Это очень важный и важный вопрос должны решать совместно с парткомом института и партбюро факультетов.

Передовая роль коммунистов

их личную ответственность за выполнение своего комсомольского и партийного долга и основных обязанностей.

После доклада секретаря парткома в прениях выступило 10 человек. Вот некоторые моменты из их выступлений

Преподаватель — не только учитель, но и воспитатель
(Из выступления профессора Л. И. Маламента)

Мы должны готовить не только инженеров-специалистов своего дела, но и людей, преданных нашей Родине.

Преподаватель должен в первую очередь быть воспитателем, примером для своих учеников. Его лекции по своему содержанию должны быть воспитывающими. От преподавателя современной высшей школы требуются большие знания, хорошая теоретическая подготовка, тесное общение со студентами.

Большое значение имеют взаимное посещение лекций, семинаров, записи в книге посещений, разбор этих записей на кафедре.

Повысить качество подготовки студентов
(Из выступления проректора по учебной работе М. И. Киселева)

Успеваемость в этом учебном году выше по сравнению с прошлым годом, но качество подготовки студентов по-прежнему остается низким. Перегруженность студентов с III курса специальными дисциплинами не дает возможности им глубоко понимать, разбираться в предмете.

Я предлагаю такой эксперимент: выделить на математику больше часов за счет таких дисциплин, например, как физкультура, химия.

Улучшить быт студентов
(Из выступления студента ЭТФ А. В. Кривенкова)

Успеваемость студента зависит

К СВЕДЕНИЮ ГРАЖДАН ГОРОДА КРАСНОЯРСКА
4 АПРЕЛЯ 1968 г. ГОРИСПОЛКОМ ПРОВОДИТ ТАЛОННОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ ПАССАЖИРСКОГО ПОТОКА НА ГОРОДСКОМ ЭЛЕКТРОТРАНСПОРТЕ
ЦЕЛЬ ОБСЛЕДОВАНИЯ:

улучшение обслуживания населения и получение необходимых данных для разработки перспективного плана развития городского транспорта.

ПОРЯДОК ОБСЛЕДОВАНИЯ:
каждому пассажиру трамвая и троллейбуса, где проводится обследование, вручается учетный талон с обозначением места посадки. При выходе пассажир возвращает талон учетчику.

ГРАЖДАНЕ ПАССАЖИРЫ!
Помогайте успешному проведению обследования!

НЕ НАРУШАЙТЕ ПРАВИЛ ВХОДА И ВЫХОДА!
Получив учетный талон, не мните его, сохраняйте до конца поездки и сдавайте учетчику.

Красноярское трамвайно-троллейбусное управление.

и от бытовых условий. В нашем общежитии плохо работает студенческий совет, в комнатах грязно, нет на 5 этаже воды. Плохо работает столовая, пищу готовят недоброкачественную.

Больше требовательности к себе со стороны преподавателей и студентов

(Из выступления ректора института В. Н. Борисова)

Много пропускают студенты учебных часов. Так, на механическом факультете 29 тысяч пропущенных часов, это в среднем

ПОСТАНОВЛЕНИЕ общественного партийного собрания

1. Всеми средствами и формами партийного воздействия обеспечить передовую роль в учебе коммунистов (студентов, аспирантов). Повысить их ответственность за учебу. Решающую роль в этом призваны сыграть партийные группы (курсов, общежитий) и партийные организации факультетов.

2. Парткому института чаще на своих заседаниях заслушивать вопросы о мерах по улучшению учебного процесса и дисциплины на курсах, факультетах.

3. Парткому, партбюро изучить и распространить опыт лучших партийных и учебных групп, добившихся 100-процентной успеваемости.

4. Ответственному от парткома за работу «Политехника» т. Копалову А. И. регулярно освещать в газете учебный процесс, показывать студентов-отличников и ударников, делать их опыт достоянием других студентов. Улучшать освещение проблем учебного процесса в стенной печати.

5. Редактору радиогазеты коммунисту В. Л. Поляк-Брагинскому больше уделять внимания передачам, посвященным вопросам учебы. В этих целях не реже одного раза в неделю организовать передачи под рубрикой «Репортаж из учебной аудитории».

6. Партийным бюро факультетов оказать действенную помощь деканатам в организации соревнования между учебными группами за лучшие результаты в учебе, дисциплине и другим показателям.

7. Обязать коммунистов — руководителей отделов, деканов, заведующих кафедрами развернуть социалистическое соревнование и взять конкретные социалистические обязательства в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

К 15 апреля 1968 года обсудить эти обязательства на собраниях коллективов, а 20 апреля соответствующим образом оформить.

8. Парткому института в апреле 1968 года тщательно подготовить и обсудить вопрос о работе кафедр по подготовке научных кадров.

9. Коммунистам В. Н. Борисову и М. И. Киселеву усилить контроль за выполнением плана мероприятий по новому набору студентов.

10. Парткому института потребовать от коммунистов — заведующих кафедрами, имеющих аспирантуру, своевременного выполнения диссертационных работ и защиты их в установленные сроки.

11. Рекомендовать партбюро и партгруппам заслушивать коммунистов-студентов о ходе их учебы, строго спрашивать с них за качество учебы.

12. Рекомендовать комитету комсомола института больше заниматься вопросами учебы — основными вопросами комсомольской работы. Обеспечить передовую роль комсомольцев в учебном процессе.

Партийным бюро факультетов оказать в этом всемерную помощь факультетским бюро комсомола.

13. Деканатам факультетов, партийным и комсомольским бюро, учебным комиссиям факультетов обратить особое внимание на посещаемость, проводить рейды и принимать меры к студентам, не посещающим занятия.

14. Парткому института, партбюро факультетов и отделов в недельный срок разобраться с каждым в отдельности коммунистом, не явившимся на данное собрание и принять необходимые меры. На следующем партийном собрании доложить о принятых мерах.

ИДЕТ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ

На механическом факультете закончилось распределение молодых специалистов. 151 человек волеется в трудовой ритм страны, 151 человек приложат на практике все те знания, которые они получили за пять лет учебы в институте.

Места будущей работы наших выпускников самые различные: Комсомольск-на-Амуре (14 человек), Новосибирск (6 человек),

Саратов (4 человека), Душанбе (4 человека), Красноярск (36 человек) и другие города.

Студенты, направленные на учебу от Сибтяжмаша и завода комбайнов, вернутся на свои предприятия: А. Колягин, В. Келлж, В. Прохоров, З. Румянцев, В. Потапов, Ф. Чехлов, А. Люльчак.

А. КАРАБАЕВ,
декан механического факультета.

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

Сегодня мы предоставляем полосу нашей газеты творчеству молодых — членам литературной группы института «Аструм». Литературная страница подготовлена студентами — членами «Аструма» — Музой Владимировой, Евгением Гельфандом, Виктором Логиновым, Таисией Макрушиной, Владимиром Подопригорным и Людмилой Томшиной.

Ждем обсуждения напечатанных стихов и рассказа в номерах «Политехника» и на заседаниях литгруппы, которые проходят по пятницам, в 7 часов, в редакции газеты (аудитория 3-47).

«Аструм» ждет всех любителей поэзии, прозы, журналистики на заседания со своими произведениями.

Из поэтической тетради

Рувин НЕМО

В. ПОДОПРИГОРНЫЙ.

...Ведь должен кто-то по лесу
Женщину водить,
Ведь должен кто-то поздние
Ей ландыши дарить.

Ирина ЛИСНЯНСКАЯ.

Я приду,
хоть не скоро, наверное.
Что так медлю,
не надо винить:
ведь любовь твою,
может быть, первую
должен я оценить...
Должен я оценить!

Обрасту,
потеряю силы,
обопрусь о косяк двери
и скажу:
«Ты прийти просила?
Вот он, я, — забери!»

Гнули ветры меня
непрощенно,
пыль глотал
на тяжелом бегу...
И я понял,
мол хорошая,
без тебя — не могу...
Без тебя не могу!

Если женщина
отвергала,
став холодную,
как металл,
если гарью в лицо бросало,
я тебя вспоминал...
Я тебя вспоминал!

Вот,
возьми эти ландыши, поздние...
(От волнения
в руках их мну).
Если скажешь мне: «Нет!»,
то как должно,
с болью в сердце,
но все же приму.

НА ВОКЗАЛЕ

Ничего ты не сказала,
Только руку подала,
Только медленно с вокзала,
Чуть ссутулившись, пошла.

Долго вслед тебе глядел я,
Ждал, что оглянешься ты,
Посмотришь еще хотел я
На любимые черты

Оглянулась ты, и слезы
По щекам твоим текли.
Почему всегда так поздно
Узнаем мы о любви?

В. ЛОГИНОВ.

КАРТИНА

Их только двое спасалось
в шлюпке,
Они устали бороться с морем.
Оно ревело вторые сутки,
И ветры выли в безумном хоре.

Бессильных волны несли
на скалы,
А весла гнулись, спасая жизни.
Но вот уж в шлюпке вода
плескалась,
Напоминая о страшной тризне.

Да, эти двое не устояли,
Им стала ясно видна их гибель.
А море нагло в лицо смеялось
И, словно щепкой, играло ими.

И как малыш, поиграв игрушкой
Швырнуло море людей со стоном.
И взвился гребень волны
над шлюпкой —
В права вступили морей законы

Вдруг все застыло...
В одно мгновение
Застыли волны на краске синей.
Все это было

воображение,
Все это было
лишь на картине.

Горький — громадный художественный талант, который принес и принесет много пользы всемирному пролетарскому движению.

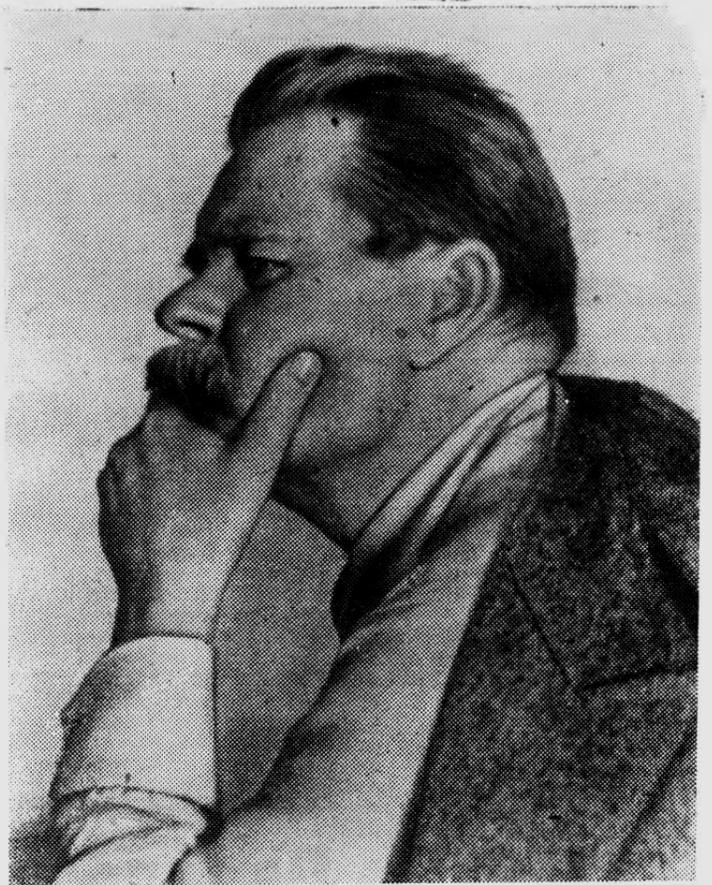
В. И. ЛЕНИН.

28 марта исполнилось 100 лет со дня рождения родоначальника советской литературы, замечательного художника слова Алексея Максимовича Горького. Безрадостное детство Алеши Пешкова, трудное отрочество, проведенное «в людях», и суровые «университеты» жизни, выпавшие на долю юноши, закаляли будущего писателя. Русская действительность конца прошлого века с ее жестокой эксплуатацией народа способствовала революционизации сознания молодого Горького.

Тема человека и тема мещанина, по-разному воплощаясь в произведениях писателя, красной нитью проходят через его творчество.

Если в романтических сказках и легендах Горький рисовал идеал человека, то в реалистических рассказах он создал образы людей из народа, противопоставив их «хозяевам жизни». Со страниц горьковских рассказов встают беспризорный мальчик Ленка и его дед Архип; «заядлый пьяница и ловкий, смелый вор» Челкаш; вольнолюбивая красавица-рыбачка Мальва и многие другие. Босыки не являлись положительными героями, они были дороги Горькому своим протестом против норм существующей жизни, ее неприятием.

Горький ввел в литературу



А. М. Горький (1934 год).

Фото Э. ЕВЗЕРИХИНА

(Фотохроника ТАСС).

образ свободного человека.

В пьесах «Мещане» и «Враги», в романе «Мать» на арену мировой литературы выходит рабочий-революционер, борец за коммунизм.

Писатель страстно защищает право на всеобъемлющую материнскую любовь, на красоту и

ка, «Воспоминания», «Мои университеты», «По Руси».

Впечатления о новом советском человеке, строителе социализма, писатель отразил в очерках «По Союзу Советов» и «Рассказах о героях», подчеркнув пафос труда свободных людей.

Обобщенное философское рас-

ХУДОЖНИК ПРОЛЕТАРИАТА

свой образ человека. Это не «маленький» человек и не «сверхчеловек». Это личность с осознанным чувством собственного достоинства, с проснувшейся жаждой к осмыслению жизни, к разрешению проклятых вопросов бытия. Жизнь губила многих горьковских героев, но непоколебимым был оптимизм писателя, тверда его вера в силу человеческого духа... «Все — в человеке, все — для человека! Существует только человек, все же остальное — дело его рук и его мозга! Человечество! Это — великолепно! Это звучит гордо!»

Сближение Горького с большевиками, с ленинской «Искрой», вступление в члены РСДРП, участие в революционной борьбе обогатило его творчество, внесло и новые краски в созданный им

трепетность чувства, скрываемого во имя святого долга. Ничто человеческое не чуждо его героям, сильна их вера в справедливость борьбы рабочего класса, в революционную правду.

Встречи с замечательными людьми, подлинными вершителями исторических судеб, позволили Горькому вплотную подойти к изображению «героя современности». Высшим взлетом творчества писателя на пути овладения им сложным искусством «человековедения» стал очерк «В. И. Ленин», занявший достойное место в советской лениниане, сохранив для нас живые черты Владимира Ильича Ленина.

С блестящим мастерством рисует Горький образы русских людей в своем послеоктябрьском творчестве: «Заметки из дневни-

крытия этой неизменной горьковской темы дано в монументальных полотнах — «Деле Артамоновых» и «Жизни Клима Самгина».

В этих крупных его произведениях, изображающих процесс разрушения личности, противопоставившей себя революционному развитию масс, показаны и люди, несущие гибель артамоновскому «делу», самгинские, люди социалистического миропонимания.

Горький не дождал до полного торжества их дел, но своим творчеством пропел им бессмертный гимн. В день столетнего юбилея он остается нашим живым, страстным, борющимся современником.

А. ТАРАСОВА,

кандидат филологических наук.

Рассказ

Андрей шел, слегка расставляя ноги, — обычная походка борца. Уже который день в одно время он возвращался с тренировки именно этой дорогой, а не по «прямушке». И все из-за Анки.

Андрей увидел эту девушку две недели назад впервые именно здесь, на этом месте, и назвал ее почему-то про себя Анкой.

В тот день он решил после тренировки забежать к своему однокласснику Сережке за конспектом. Подходя к дому друга, юноша услышал за спиной чей-то пагильный голос: «Смотри, паря, вот это мадонна!» Андрей оглянулся: группу парней обгоняла девушка в черном. Андрей остановился, пораженный ее внешностью. Перед ним была настоящая монашка, только какая-то странная. С первого взгляда можно было принять за вульгарную девицу: модный черный костюм, черные туфли на шпильках и только из-под платка выставлялась светлая челочка. Но взгляд неестественно больших и печальных глаз был робок и выражал набожную покорность. Девушка прошла мимо опарашенного Андрея, глядя прямо перед

собой. Так он увидел Анку впервые.

И опять в это же время он снова здесь. Анку Андрей увидел еще издали. За эти две недели между ними установилась немая связь. Анка, проходя каждый день мимо Андрея, теперь не смотрела перед собой, а слегка краснея, опускала свои темные глаза. Девушка приближалась. Андрей, застав дыхание, смотрел на нее, высокую и тонкую. Сегодня Анка была бледнее обычного: бескровные губы плотно сжаты, глаза сощурены от яркого солнца. Они не были ни печальными, ни покорными, а утомленными и теплыми.

«Надо что-нибудь ей сказать, обязательно надо, чтобы улыбнулась, она ведь всегда такая грустная», — лихорадочно крутилось в голове юноши. И вдруг неожиданно, когда девушка поравнялась с ним, Андрей окликнул ее: «Анка!» Она вздрогнула и оглянулась. Обрадованный Андрей рванулся к девушке и взял ее за руки. «Тебя зовут Анкой, да?» — спросил он ее, глядя с надеждой в глаза. Анка просто и без кокетства кивнула головой. «А меня — Андреем», — улыбнулся юноша. Анка молча и пристально посмотрела на него. Потом вдруг девушка испуганно

вырвала руки и пошла. Андрей не знал, что делать. Он никогда не видел еще такой странной и милой девушки. Его тянуло к ней. Не думая больше ни о чем, он бежал за ней, расталкивая прохожих.

АНКА

Они шли рядом: Анка и Андрей. Анка почему-то не говорила, и Андрей тоже молчал. Ему нравилось в девушке то, что она заставляла понимать себя без слов. «Я видел тебя каждый день и знала, что ты подойдешь», — говорили ее светившиеся глаза. «А я знал, что ты — Анка», — отвечал Андрей взглядом.

«Анка, почему ты их боишься, уйди от них!» «Не могу...» — девушка низко опустила голову, и крупные слезы покатились по лицу. «Почему ты плачешь?» — растерянно воскликнул Андрей. Девушка молчала. Только долгий печальный взгляд сказал юноше все: Анка не могла жить без веры. Ее связывало с этим миром что-то крепкое, вечное.

Уже вечерело, когда Анка и Андрей остановились у ворот монастыря. «Мы с тобой завтра

встретимся», — решительно сказал юноша. Анка отрицательно покачала головой. «Ну, почему-почему?» Анка вспыхнула, потом побледила и какой-то странный гортанный звук вырвался из ее горла. Глаза ее горели, девушка дышала часто и порывисто. «Как плененная птица», — подумал Андрей. Он хотел взять ее за руку, но Анка отняла ее. Боль, отчаяние и еще что-то властное заставило Андрея податься навстречу девушке, которая была близка к обмороку.

И чем грустнее, тревожнее становилась девушка, тем сильнее хотелось Андрею защитить ее от невидимого врага, причиняющего ей, а значит и ему, невыносимую боль. Только боязнь навсегда потерять Анку остановила его от непреодолимого желания обнять девушку, прижать к себе так, чтобы она почувствовала бегство его сердца, любящего и верного. А Анка, его Анка, все более и более отдалялась от него, снова становясь прежней, более похожей на изваяние. Юноша не понимал ничего.

«Неужели?» — с ужасом подумал Андрей и, словно для подтверждения его догадки, раскрылись тяжелые ворота, и оттуда высунулась беззубая старуха:

«Ишь, господь с тобой, не видишь, девушка нема? Грех ее обижать. Иди сюда, Анна!» Анка низко опустила голову и как-то ссутулившись, под осуждающим взглядом старой монашки медленно пошла не оборачиваясь. Потом также медленно и покорно скрылась за стенами монастыря.

Да, Анка была немой. Андрей понял это только сейчас, и страшная догадка так поразила его, что он онемел от неожиданности. Когда Андрей очнулся, рядом никого не было и только мрачные подслеповатые окна холодно глядели на него. Андрей-ка метнулся к воротам и со всей силы навалился на них. Там, за каменной оградой, не было слышно ни единого шороха. Казалось, за стеной все вымерло и уже много лет не ступала нога человека.

«Я приду завтра, слышишь, Анка, я буду снова ждать тебя, Аннушка!» — закричал Андрей, и «голос его, свободно миновав беззаконный стража монастыря, как ветер, рванулся к людям в черных одеждах.

Муза ВЛАДИМИРОВА.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.